OSNOVNA ŠOLA
FRANA METELKA ŠKOCJAN

Predstavitev
IZBIRNIH PREDMETOV
za 7. razred devetletke
za šolsko leto
2022/23

Škocjan, APRIL 2022

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI IZBIRNI PREDMETI

ANSAMBELSKA IGRA - FLAVTELJE

GLEDALIŠKI KLUB

LIKOVNO SNOVANJE 1

KRITIČNO MIŠLJENJE

NEMŠČINA 1

ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA

VERSTVA IN ETIKA 1

VZGOJA ZA MEDIJE – RADIO

FILMSKA VZGOJA

OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA

TURISTIČNA VZGOJA

GLEDALIŠKI KLUB - GKL

Gledališki klub uvrščamo v sklop treh izbirnih predmetov (literarni klub, šolsko novinarstvo in gledališki klub), ki nadgrajuje predmet slovenščina. Gledališki klub se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z likovno, glasbeno in tehnično vzgojo, literarnim klubom, šolskim novinarstvom ter vzgojo za medije.

Predmet izhaja **iz vsebin dramske vzgoje** pri pouku književnosti v šoli, vendar jih dopolnjuje z novimi vsebinami in besedili. Poleg ustvarjalnih gledaliških dejavnosti je predmet povezan tudi s spoznavanjem aktualnih dogodkov v slovenskih gledališčih. Predmet nima namena oblikovati celovite gledališke predstave (kot dramski krožek), pač pa spoznavati **značilnosti drame in gledališča z aktivno gledališko vzgojo učencev**. Izbirni predmet gledališki klub je enoleten in mu je namenjena 1 ura tedensko, tj. 35 ur letno.

Učenci s pomočjo učitelja in glede na individualne sporazumevalne zmožnosti:

- pridobivajo bralno in gledališko kulturo,
- si oblikujejo stališča za prepoznavanje kvalitetne predstave,
- ob branju domačih in tujih krajših dramskih del in gledanju predstav razvijajo osebnostno in narodno identiteto,
- cenijo gledališko oz. lutkovno ustvarjalnost drugih narodov,
- razvijajo zanimanje za sprejemanje različnih gledaliških in lutkovnih predstav, spoznavajo gledališče kot sintezo različnih umetnosti,
- sprejemajo besedila in predstave in jih s pomočjo učitelja vrednotijo,
- s pomočjo učitelja pišejo in se pogovarjajo o besedilih in o predstavah,
- s pomočjo učitelja ustvarjajo besedila in manjše predstave, nastopajo na odru ter se učijo delati v skupini.

Učenci, ki radi nastopate, imate veliko novih idej, ne skrivajte svojih talentov, ampak jih uresničite pri predmetu GLEDALIŠKI KLUB.

Predmet bo poučevala učiteljica Tanja LUŠTEK.

KRITIČNO MIŠLJENJE - FIK

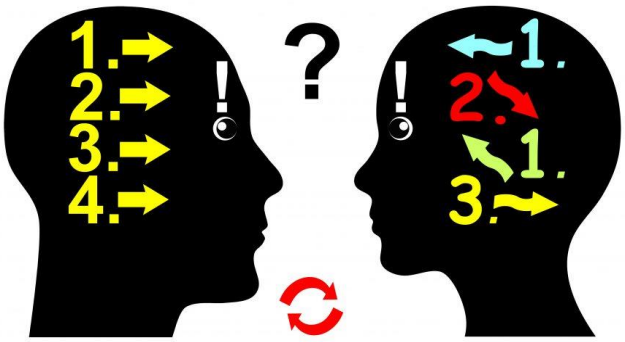
Predmet ***Filozofija za otroke*** je triletni program (7. – 9. razred). Prvo leto, v 7. razredu, učenci poslušajo enoto »kritično mišljenje.« Kritično mišljenje je pojmovano zelo široko, kot refleksija logičnih pravil, utemeljevalno mišljenje, analiza temeljnih pojmov, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju, raziskovanje predpostavk in posledic običajnih stališč in pogledov, ocenjevanje in vrednotenje, ustvarjalno reševanje problemov. Vsaka enota je vsebinsko samostojna in traja eno leto, učenci pa se lahko obveznemu izbirnemu predmetu priključijo tudi drugo ali tretje leto, torej ni pogoj, da učenec obvezni izbirni predmet obiskuje leto prej. Prav tako lahko učenci po enem letu zaključijo s predmetom, ali pa ga nadaljujejo naslednjo leto s poglavjem »etična raziskovanja.«
Predmet obsega 1 uro tedensko oziroma 35 ur letno.

Cilji predmeta:

- Filozofsko raziskovanje etičnih, socialnih, spoznavnih in ontoloških problemov.
- Razvijanje lastnega, kritičnega in refleksivnega mišljenja, domišljije in ustvarjalnosti.
- Razvijanje kulture dialoga (izražanje in zagovor lastnih stališč, mnenj, poslušanje, upoštevanje stališč drugih itd).
- Razvijanje miselnih spretnosti (oblikovanje mnenj, postavljanje vprašanj, analiziranje, reševanje problemov itd.)

Kaj bomo spoznavali:

1. Kako raziskovati in misliti;
2. Katere so predpostavke in posledice mišljenja;
3. Kaj so to »um«, »človek« in »kultura«;
4. Kdo sploh smo mi, kdo sem jaz?



Komu je predmet namenjen?

Predmet je namenjen vsem tistim učencem, ki želijo:

- razumeti pomembnosti kritičnega, lastnega mišljenja,
- spoznati utemeljevanje s stališči in izoblikovanje lastnega mnenja
- spoznati pojem resnice (kako ločiti resnične in neresnične sodbe,
- odpraviti stereotipe,
- spoznati značilnosti sklepanj, stališč in protislovij,
- spoznati sebe,
- spoznati različne kulture,
- spoznati in razumeti odnose z drugimi, samospoštovanje, medsebojno poslušanje.

Delo bo potekalo **aktivno** – po majhnih skupinah. Vodili se bodo razgovori, dialogi, diskusije, igre vlog, soočanja in podobno.

Literatura: čitanka **Harijeva odkritja**, Matthew Lipman

Predmet bo poučeval učitelj MAJA KROŠELJ.

LIKOVNO SNOVANJE 1 – LS1

LIKOVNO SNOVANJE

Izbirni predmet likovno snovanje dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja.

Učenci:
- ob praktičnem in teoretičnem delu razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljivosti, domišljije;
- ob uporabi različnih materialov in orodij razvijajo motorično spretnost;
- razvijajo čut za lepo;
- bogatijo čustvene, socialne in estetske osebnostne kvalitete;
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah;
- razvijajo odnos do likovne kulturne dediščine.

LIKOVNO SNOVANJE I

RISANJE
- uporaba linearnih elementov z upoštevanjem kompozicijskih načel,
- prikazovanje materialnosti površin,
- PISAVA: oblikovanje inicialke, spoznavanje kaligrafske pisave,
- risanje stripa.

SLIKANJE
- oblikovanje likovne mape s komponiranjem barvnih ploskev,
- oblikovanje modne skice.

KIPARSTVO
- oblikovanje negativa reliefa iz gline in vlivanje pozitiva reliefa iz mavca,
- oblikovanje razgibanega kipa.
- izdelava makete stanovanjskega prostora,
- oblikovanje scenskih elementov.

KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA
-upodobitev izbranega pojma na sedem različnih načinov in vezava v **knjigo.**

Predmet bo poučevala učiteljica MATEJA KORENIČ.

NEMŠČINA 1 - NI1

OPREDELITEV PREDMETA

Splošno-izobraževalni pomen; uporabnost v: nadaljnjem izobraževanju, poklicnem delu, brezmejni komunikaciji v EU.

CILJI oz. kaj učenci razvijajo:

- poslušanje in slušno razumevanje (CD, PC);
- govorno sporočanje;
- branje in bralno razumevanje;
- pisanje in pisno sporočanje;
- samostojno učenje.

Opredelitev predmeta: učenci, ki uspešno zaključijo šolanje v osnovni šoli in s tem tudi triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po modulu B, to je nadaljevalni drugi tuji jezik.

Učenci pri pouku:

- krepijo svojo radovednost, željo in potrebo po novem znanju;
- razvijajo svoje spoznavne sposobnosti višje ravni, to je analize, sinteze, presojanja in vrednotenja, ki jim omogočajo učinkovito rabo informacij v novih okoliščinah;
- razvijajo ustvarjalnost, potrebo po izražanju in občutek za estetske vrednote;
- razvijajo sposobnost informiranega odločanja o nekaterih področjih svojega življenja in prevzemanja odgovornosti za svoje odločitve;
- razumejo svoje občutke in čustva drugih ter se odzivajo nanje;
- razvijajo sposobnosti kvalitetne medosebne komunikacije in reševanja nesoglasij;
- razvijajo sposobnosti dela v skupini, medsebojnega sodelovanja in podpore;
- oblikujejo osebne cilje učenja, spoznavajo in kritično vrednotijo svoje dosežke ter si prizadevajo za izboljšanje svojega znanja;
- oblikujejo splošne kulturne in izobrazbene vrednote.

Zakaj bi se učili nemški jezik?

- ❑ srednja šola zahteva učenje dveh tujih jezikov;
- ❑ na potovanju se bomo brez zadrege obrnili na ljudi, ki razumejo ta jezik in se pogovarjali s turisti na obisku v Sloveniji;
- ❑ ob študiju na fakulteti bomo lahko brali v nemškem jeziku;
- ❑ pri iskanju zaposlitve imamo z znanjem tujega jezika veliko prednost;
- ❑ govorili bomo v jeziku, ki ga govori kar 109 mio. ljudi po svetu;
- ❑ je jezik naših sosedov Avstrijcev, in ne tako zelo oddaljenih Nemcev in Švicarjev;

Aktivnosti:

- ➢ možen izlet na nemško govoreče področje (Nemčija, Švica, Avstrija …);
- ➢ delo v računalniški učilnici (projekt z državami EU, virtualna učilnica, e-mailing, forum, ppt, izdelava spletnih strani, spletne naloge v povezavi z učbenikom itd.);
- ➢ usmerjenost pouka v praktičnost in komunikacijo;
- ➢ izdelava plakatov, timsko delo, delo v dvojicah; govorni nastopi; uporaba avdiovizualnih pripomočkov (projektor, zgoščenke, videoposnetki);

Učbeniki: predmet **TIN 1**: Motta, Giorgio: WIR 1, učbenik in delovni zvezek, Rokus

Predmet bo poučevala učiteljica SARA CIZELJ.

VERSTVA IN ETIKA 1 - VE1

Predmet je trileten:
7. razred - Verstva in etika I
8. razred - Verstva in etika II
9. razred - Verstva in etika III

Učni načrt in njegovo izvajanje omogočata učencem, da smiselno izberejo predmet tudi le za leto ali dve, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen le v triletnem obsegu.

KRATKA PREDSTAVITEV VSEBINE PREDMETA

SEDMI RAZRED - VERSTVA IN ETIKA I

Obvezne teme: verstva sveta, krščanstvo, islam, budizem.

Obvezno - izbirne teme: vzori in vzorniki, enkratnost in različnost.

Izbirne/dodatne teme: judovstvo, azijska verstva, tradicionalne religije, nova religiozna gibanja, reševanje nasprotij, dogovarjanje, nasilje, človek in narava.

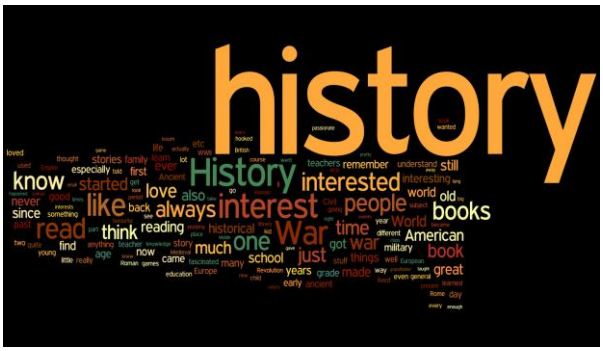
Predmet bo poučevala učiteljica Anemari KAPLER.

ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA - OPK

Izbirni predmet Zgodovina v devetletni osnovni šoli predstavlja učni načrt za obravnavo krajevne zgodovine z naslovom Odkrivajmo preteklost svojega kraja, ki se lahko obravnava v 7. ali 8. razredu v obsegu 35 ur, oz. 1 uro na teden. Spada v sklop enoletnih predmetov, vezanih na razred. Učenec lahko izbirni predmet obiskuje eno leto.

Odkrivajmo preteklost svojega kraja je sestavljen iz štirih tematskih sklopov:

- Srednjeveške zgodbe,
- Kako smo potovali,
- Slovenci kot vojaki in
- Selitve skozi zgodovino.



Učenci:
– razširjajo in poglabljajo znanje o najpomembnejših dogodkih iz obče in nacionalne zgodovine, s poudarkom na vplivu obče zgodovine na nacionalno;
– ob poglabljanju in razširjanju znanja iz slovenske zgodovine razvijajo zavest o narodni identiteti in državni pripadnosti;
– z raziskovalnim učenjem poglabljajo in razširjajo znanje o življenju, delu in miselnosti ljudi v posameznih zgodovinskih obdobjih in vzrokih za njihovo spreminjanje;
– razvijajo razumevanje in spoštovanje različnih kultur, ver, ras in skupnosti;
– na primerih iz krajevne zgodovine presojajo pomen ohranjanja kulturne dediščine;
– razvijajo spretnosti in veščine zgodovinskih prostorskih in časovnih predstav;
– z uporabo različnih zgodovinskih virov in literature ter z učenjem ob njih se urijo v uporabi zgodovinskih raziskovalnih metod, prilagojenih starosti učencev;
– urijo se v uporabi in razumevanju zgodovinskih virov, literature in informacij, zbranih in izbranih iz drugih medijev, za raziskovanje in poznavanje življenja ljudi v preteklosti;
– navezujejo stike z učenci iz Slovenije in tujine ter spoznavajo njihov način življenja;
– spoznavajo pomen knjižnic, muzejev in arhivov; idr.

Znanje se preverja in ocenjuje tudi z uporabo portfolija ter drugih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja, poleg ustnega in pisnega preverjanja in ocenjevanja znanja. Preverjajo in ocenjujejo se različne vrste znanja na različnih zahtevnostnih ravneh.
Tako se preverjajo in ocenjujejo znanje v obsegu predlaganih vsebin ter različne spretnosti in veščine, ki se razvijajo in oblikujejo pri pouku zgodovine v enakovrednem razmerju. Tako je poudarek na:
– ločevanju bistvenih od nebistvenih informacij,
– razumevanju sedanjega dogajanja in odnosov ter vzrokih zanje,
– kritičnem ocenjevanju zgodovinskih dogodkov in pojavov ter najrazličnejših zgodovinskih virov.

Predmet bo poučevala učiteljica Patricija HALER.

VZGOJA ZA MEDIJE - RADIO

Gre za tri ločene **enoletne** predmete **TELEVIZIJA**, **TISK** in **RADIO**, ki jih učenci izberejo poljubno in glede na zanimanje.
Radio je izbirni predmet, ki spada v sklop predmetov vzgoja za medije. Namenjena mu je 1 ura tedensko (35 ur letno). Predmet upošteva interese učencev in jih seznanja z značilnostmi množičnih medijev ter radia. Pri tem jih uči, kako kritično ocenjujemo ter ustvarjalno uporabljamo sporočila v medijih. Poudarijo se radijske medijske vsebine in oblikujejo lastne radijske oddaje.

Zakaj bi izbral/a radio?

- ✓ Ker ti je všeč delo novinarja in bi ga rad/a pobliže spoznal/a.
- ✓ Ker te zanimajo množični mediji ter njihovo delovanje.
- ✓ Ker si ustvarjalen/a.
- ✓ Ker rad/a sodeluješ v skupini.
- ✓ Ker si želiš postati ustvarjalec/ka šolske radijske postaje.

Pri predmetu učenci:

- spoznavajo osnovne značilnosti množičnega komuniciranja;
- spoznavajo nastanek in razvoj radia;
- seznanijo se z značilnostmi radia kot enega izmed najstarejših medijev;
- pojasnjujejo vlogo radijskega medija v današnjem času;
- obiščejo radijsko postajo;
- prepoznajo razlike med različnimi radijskimi postajami;
- na obisk povabijo radijskega novinarja;
- seznanijo se z novinarskim delom;
- spoznavajo novinarski kodeks;
- navajajo se na kritičen odnos do množičnih medijev;
- tvorijo besedila, oblikujejo prispevke za šolski radio ter ustvarjajo samostojne radijske oddaje.

Predmet bo poučeval učitelj Jan CERLE.

TURISTIČNA VZGOJA

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razred.

- 35 ur, tedensko / strnjeno
- temeljni namen predmeta je vzgoja učencev za pozitivni odnos do turizma in turistov,
- učenci se bodo seznanili z osnovami turizma v domačem okolju in v Sloveniji ter se vključili v turistično življenje domačega kraja,
- spoznavali bodo turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih ter razvijali sposobnosti za opravljanje različnih del v turizmu,
- pripravljali se bodo na vlogo turističnega vodiča po domačem kraju,

Delo: terensko delo, raziskovanje, naravna in kulturna dediščina kraja.

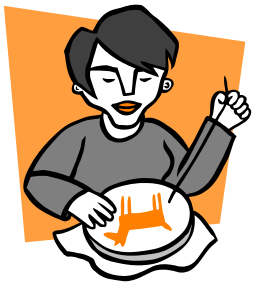
Povezava z UNESCO ASP mrežo, Srednjo šolo za turizem NM, občino, društvi, lokalno okolico, DKD, Mlinarjeva pot, Knobleharjevo, OPMK = PROMOCIJA KRAJA IN NJEGOVIH LEPOT.

Predmet bo poučevala učiteljica PATRICIJA HALER.

OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA

Vezenje (osnovni vbodi in tehnika vezenja; slikarski, marjetični in gobelinski vbod; angleško vezenje in vezenje rišelje) so trije samostojni **enoletni izbirni predmeti,** ki jih OŠ lahko ponudi učencem zadnjega triletja. Znanja, ki so zaobsežena v celotnem programu, so med seboj povezana, se nadgrajujejo in poglabljajo, zato priporočamo, da se učenec najprej vključi k predmetu **osnovni vbodi in tehnika vezenja,** naslednje leto k predmetu **slikarski, marjetični in gobelinski vbod** in nazadnje k predmetu **angleško vezenje in vezenje rišelje**, kjer učenci vezejo zahtevnejše oblike.
Predmeti spadajo v družboslovno-humanistični sklop izbirnih predmetov. Prispevajo pomembna znanja o naši preteklosti in kulturni dediščini. Znanje vezenja je za današnji čas zelo uporabno.

Učenec:
– razloži, kaj je vezenina in kaj vezenje;
– razloži politične in gospodarsko-socialne razmere, ki so bile vzrok za razvoj te umetne obrti na Slovenskem;
– našteje kraje (središča) v Sloveniji, v domači občini in v sosednjih občinah, kjer so nekdaj vezli in kjer vezejo še danes,
– pravilno uporablja pribor za vezenje in se pripravi na praktično delo;
– pozna različne vrste vezenin in njihovo estetsko in praktično vrednost;
– obvlada osnovne vbode vezenja: stebelni vbod, ploščati vbod; enostavni križni vbod, zančni vbod in prednji vbod za obrobo na prtičku;
– izveze vsaj pet izdelkov z različnimi vrstami vbodov in jih obrobi.



Traja 1 uro na teden oz. 35 ur letno.

Predmet bo poučevala učiteljica Sabina KLEMENČIČ.

FILMSKA VZGOJA

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet.
Predmet film pojmuje kot splošno poimenovanje, v katerem so zajete vse javnemu prikazovanju namenjene zvrsti filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja ne glede na način oziroma platformo prikazovanja.

Učenec/učenka:
- zna razložiti, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- pozna različne filmske vrste in jih predstavi na primeru;
- pozna različne filmske žanre in njihove temeljne značilnosti ter jih razloži na primeru;
- pozna osnovne filmske izrazne elemente in razume njihovo vlogo;
- pozna in razloži osnovne filmske ustvarjalne postopke;
- sodeluje pri nastanku filmskega izdelka kot oblike timskega dela;
- s soustvarjalci predstavi nastali filmski izdelek in ga zagovarja;
- je senzibiliziran za pozorno spremljanje, interpretacijo in samostojno izražanje svojih občutij in spoznanj ob gledanju filma;
- zna pojasniti in na primeru razložiti odnos med filmom in družbo ter načine filmske obravnave družbeno perečih problematik;
- izkaže sposobnost sprejemanja različnosti mnenj;
- razvije aktiven odnos do filma in interes za različne vrste filmov, ki jih samostojno izbira;
- razvije pozitiven odnos do filmske kulture kot pomembnega dejavnika splošne razgledanosti.

Predmet bo poučeval učitelj Jan Cerle.

ANSAMBELSKA IGRA (FLAVTELJE)

Si morda ti eden izmed tistih učencev, ki se najbolj razveseliš, ko učitelj vstopi v učilnico s polnimi rokami glasbil? Se ti zdijo učne ure glasbene umetnosti, ko igraš na palčki, triangel, boben, zvončke ali ksilofon, vedno prekratke? Morda že igraš na kakšno glasbilo in bi te veselilo še sodelovanje v šolskem ansamblu, bandu ali Orffovi skupini? Ali pa te bolj od zgoraj naštetega zanima petje? Našel si pravi izbirni predmet zase!

Pri ansambelski igri boš

spoznal slovensko in tujo glasbo ter jo poustvaril. To je predmet, pri katerem lahko pozabiš na zvezke in učbenike, saj na urah kraljujejo glasbila (ukulele, kljunasta flavta, glasbene cevi, cajon in telesna glasbila – bodypercussion). Če boš želel, boš lahko sodeloval tudi na šolskih prireditvah in nastopal širše v občini Škocjan.

Pri izbirnem predmetu ansambelska igra učenci uresničujejo svoje interese po izvajanju glasbe. Predmet omogoča ustvarjalnost, raziskovanje, eksperimentiranje in improviziranje tako z glasovi kot z glasbili. Učenci bodo obvladali temeljno tehniko petja in igranja na glasbila, se naučili orientirati v prirejenih in klasičnih glasbenih zapisih, oblikovali lastno spremljavo na dano besedno ali melodično vsebino ter znali doživeto in estetsko izvajati določen program. Učenci se bodo preizkusili tudi kot skladatelji lastnih glasbenih oblik.
Za izbiro predmeta ansambelska igra ni potrebno nobeno glasbeno predznanje, le veselje za druženje ob glasbi in želja po igranju na glasbila ter petju. Če imaš morda katerega od zgoraj naštetih glasbil doma, ga prinesi zraven.

Predmet bo poučevala učiteljica Metka Babič.

NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI IZBIRNI PREDMETI

OBDELAVA GRADIV – LES

RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI

SODOBNA PRIPRAVA HRANE

ŠPORT ZA ZDRAVJE

UREJANJE BESEDIL

IZBRANI ŠPORT – ROKOMET

ASTRONOMIJA – SONCE, LUNA, ZEMLJA

ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO

ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO

Elektronika z robotiko je predmet, pri katerem učenci pridobivajo osnovna znanja s področja elektrotehnike, elektronike in robotike. Spoznajo pomen razvoja in dosežkov elektronike, računalništva in robotike v vsakdanjem življenju in v računalniško integrirani proizvodnji, ki med drugim zajema avtomatizacijo in robotizacijo. Učenci odkrivajo in spoznavajo preproste tehnične probleme, ki so rešljivi z uporabo elektronskih naprav in robotov ter iščejo ustrezne rešitve, pri čemer ustvarjalno povezujejo teoretična znanja s prakso. Ob reševanju problemov in iskanju rešitev si razvijajo sposobnosti konstruiranja, projektiranja, komuniciranja ter si razvijajo spretnosti in delovne navade. Učenci odkrivajo in razvijajo lastne interese in sposobnosti ter pridobivajo pomembne izkušnje in predznanja, kar vpliva na izrabo njihovega prostega časa in izbiro poklica.

Elektronika z robotiko je predmet, pri katerem učenci pridobivajo osnovna znanja s področja elektrotehnike, elektronike in robotike. Spoznajo pomen razvoja in dosežkov elektronike, računalništva in robotike v vsakdanjem življenju in v računalniško integrirani proizvodnji, ki med drugim zajema avtomatizacijo in robotizacijo. Učenci odkrivajo in spoznavajo preproste tehnične probleme, ki so rešljivi z uporabo elektronskih naprav in robotov ter iščejo ustrezne rešitve, pri čemer ustvarjalno povezujejo teoretična znanja s prakso. Ob reševanju problemov in iskanju rešitev si razvijajo sposobnosti konstruiranja, projektiranja, komuniciranja ter si razvijajo spretnosti in delovne navade. Učenci odkrivajo in razvijajo lastne interese in sposobnosti ter pridobivajo pomembne izkušnje in predznanja, kar vpliva na izrabo njihovega prostega časa in izbiro poklica.

CILJI:

Učenci:

- spoznajo osnovne električne veličine in njihovo medsebojno odvisnost;
- spoznajo merilne instrumente električnih veličin ter jih znajo pravilno uporabiti pri eksperimentalnem delu;
- spoznajo osnovne elektronske elemente in jih povežejo v preprosta vezja oz. naprave;
- spoznajo pomen in osnovni princip delovanja vmesnika, ki omogoča komuniciranje računalnika z različnimi napravami;
- spoznajo osnovne ukaze programskega jezika ter pridobijo osnovna znanja programiranja, katera potrebujejo za krmiljenje enostavnih modelov;
- s pomočjo konstrukcijske zbirke izdelajo preproste modele robotov;
- seznanijo se z delom in poklici v elektrotehniki, elektroniki, robotiki in informatiki

Izvajanje: v sodelovanju z zunanjimi izvajalci.

OBDELAVA GRADIV LES - OGL

OPIS PREDMETA

Predmet lahko učenec obiskuje **eno, dve ali vsa tri leta**. Program predmeta se vsebinsko veže na predmet TEHNIKA IN TEHNOLOGIJA. Zajema poznavanje, analizo in uporabo **lesa** (umetnih mas in kovin v naslednjih dveh letih).
Učenec **izdeluje izdelek**, ki je uporaben ali zabaven ali okrasen.
Ob oblikovanju in izdelavi predmetov učenec spoznava principe oblikovanja, načrtovanja (računalniški program **CICICAD**), obdelovalne postopke. Ugotavlja lastnosti gradiv. Izbira ustrezna orodja in stroje. Ovrednoti uporabnost in lepoto svojega izdelka. Izračuna vrednost in določi ceno izdelka (računalniški program **KALKULACIJE**). Pravilno poimenuje in varno uporablja posamezna orodja, stroje, lepila, premaze in spojne elemente.
Ob načrtovanju izdelka si krepi **ustvarjalno samozavest**, **prostorske predstave.** Zbirajo in uporabljajo pridobljena znanja z različnih področij. Navajajo se na **delo v skupini** (sodelovanje, razdeljevanje vlog, prevzem odgovornosti, nudenje pomoči in prednosti, uveljavljanje svojih zamisli …). Pridobijo si izkušnje iz resničnega sveta. Urijo **motoriko** rok in telesa.

Z USPEŠNIM DELOM IN KONČANIM IZDELKOM **OBLIKUJEJO POZITIVNO SAMOPODOBO.**

Učenci:

- **načrtujejo predmete** iz lesnih in drugih gradiv,
- **izdelajo in uporabijo** tehnično in tehnološko dokumentacijo,
- pri izdelavi načrtovanega predmeta **uporabijo obdelovalne postopke**,
- **ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti** gradiv in jih primerjajo med seboj, **merijo** z ustreznimi merilnimi pripomočki,
- **spoznavajo** sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv,
- **iščejo podobnosti in razlike med orodji,** namenjenimi enakim obdelovalnim postopkom pri obdelavi različnih gradiv,
- **izvajajo** osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta,
- **se navajajo** na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje,
- **spoznavajo nevarnosti** pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo,
- **odkrivajo in razvijajo** svoje sposobnosti, se **navajajo** na delo v skupini in **vrednotijo** svoje delo in predmete dela, spoznajo poklice v industriji in obrti,
- spoznavajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovega varovanja.

ZAKAJ izbrati predmet obdelava gradiv - les?

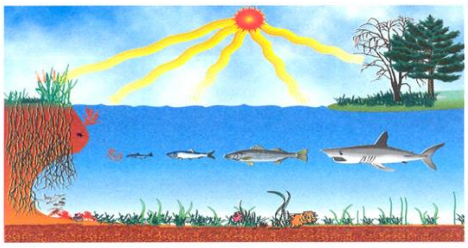
- Ker učenci v prehodnem obdobju spoznajo les v zelo skrčenem obsegu.
- Ker živimo v gozdnati deželi in je les del našega življenja in kulturne dediščine.
- Ker so ročne spretnosti, uporaba orodij, poznavanje gradiv in branje načrtov sestavni del učenčevega bodočega poklica: **mizar, tesar, montažer, trgovec, vrtnar, cvetličar, kmetijski tehnik, gozdar, kovinar, strojnik, gradbinec, vzgojitelj, učitelj, oblikovalec, umetnik, inženir, arhitekt …**

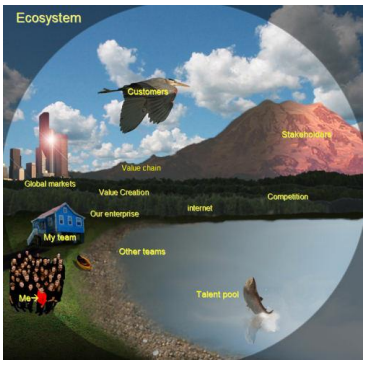
Predmet bo poučevala učiteljica Lidija ROŽMARIČ.

RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI

Pri izbirnem predmetu učenci poglobljeno spoznajo odnose med živimi bitji in njihovim okoljem ter načine onesnaževanja kopnega, vode in zraka. Spoznajo vpliv tehnologij, tehnik in drugih dejavnosti sodobnega gospodarjenja na naravne ekosisteme in bivalno okolje človeka.
Teoretske osnove vsebin se prepletajo z metodami neposrednega opazovanja ter laboratorijskega in terenskega dela, ki omogočajo učencem aktivno pridobivanje znanja in vzpostavljanje neposrednega stika z živimi bitji v naravi. Pri tem učenci utrjujejo, pridobivajo in poglabljajo osnovno znanje o živem svetu ter dogajanjih v okolju, kar je pomembno za razumevanje ekoloških zakonitosti in okoljevarstvene problematike.
S pomočjo usvojenega znanja in pridobljenega razumevanja ekoloških zakonitosti si učenci izoblikujejo pozitiven odnos do narave in se zavedo potrebe po ekološko ustreznem ravnanju z okoljem in po njegovem varovanju.

Učenec:
pozna naravno dediščino svoje okolice; seznani se s pomenom naravne dediščine; pozna pomen naravnih virov za živa bitja; spozna, da je pitna voda pomemben naravni vir in nujnost ustreznega gospodarjenja s temi viri; se seznani z viri pitne vode v svoji okolici; pozna nekaj načinov zavarovanja ogroženih habitatov v svoji
okolici. spoznava ekosisteme v domači okolic; popiše naravne in antropogene ekosisteme; spozna značilnosti konkretnih ekosistemov; spozna prehajanje antropogenih ekosistemov v naravne in obratno; primerja pestrost živih bitij v naravnem in antropogenem okolju; seznani se z načini ogrožanja naravnih ekosistemov v svoji
okolici (onesnaževanje voda, zraka, odpadki); spozna preventivne ukrepe za ohranjanje naravnih ekosistemov; razume pomen odgovornega gospodarjenja z antropogenimi ekosistemi; se seznani z metodami določanja rastlin in živali in na podlagi tega oceni katere so najpogostejše vrste življenjske združbe; ugotavlja kako vplivajo organizmi drug na drugega; razloži kaj se dogaja z energijo v ekosistemu; seznani se z globalnimi ekološkimi problemi (kisel dež, topla greda, ozonska luknja); ipd.


Şekil–6.47.: *Su ekosistemi. Denizlerin 100m derinliklerine yeterli ışık ulaştığı için bu tabaka canlı sayısı bakımından zengindir. Bu tabakadan daha derinlerde ise o bölgelere uyum sağlamış canlılar görülür.*



Učenci naj poznajo in razumejo:
· pojave, zakonitosti, dejstva, definicije, pojme in teorije,
· tehnike laboratorijskega, eksperimentalnega in terenskega dela,
· varnostne ukrepe pri delu v učilnici in na terenu,
· vplive poseganja v okolje ter njihove posledice za okolje in družbo,
· načine primernega ravnanja z živimi bitji oz. naravo.

Predmet bo poučevala Sabina HOČEVAR.

PREHRANA – SODOBNA PRIPRAVA HRANE - SPH

OPREDELITEV PREDMETA

Pri izbirnem predmetu sodobna priprava hrane učence poučujemo o prehrani glede na zagotavljanje in ohranjanje zdravja. Učenci se učijo o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter načina priprave.
Predmet obsega 35 ur in se poučuje v sedmem, osmem in devetem razredu. Je enoletni predmet.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem glede zagotavljanja zdravja.
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu gospodinjstvo.
- poglabljajo znanja predvsem glede usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah.
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

IN O ČEM SE BOMO UČILI, KAJ BOMO SKUHALI?

Hranljive snovi

Učenci bodo spoznali hranljive snovi, ki jih vsebujejo naši celodnevni obroki in ki morajo ustrezati potrebam organizma. Spoznali bodo, kako razporediti vnos teh snovi prek celega dne in kako to uskladiti s pravilnim ritmom prehranjevanja.

Kakovost živil

Učenci se bodo naučili s pomočjo ustreznih kriterijev, s katerimi ocenjujemo lastnosti živil in jedi, ocenjevati njihovo kakovost, predvsem z vidika potrošniških ocenjevanj.

Priprava zdrave hrane

Učenci bodo spoznali postopke predpriprave in priprave živil. Ti postopki povzročajo spremembe hranilne vrednosti. Učenci se bodo naučili, da pri pripravi hrane ne bodo povzročali sprememb, zaradi katerih pripravljena jed ne bi več ustrezala kriterijem zdrave prehrane.

Prehranske navade

Učenci bodo pri tej temi spoznali, da so prehranske navade seštevek mnogih vplivov, da postanejo del našega vsakdanjika in da imajo pomembno vlogo pri ohranjanju zdravja. Predstavljajo kakovost prehrane, način prehranjevanja pa tudi način priprave in uživanja hrane.

METODE PRIDOBIVANJ ZNANJA

- PRIPRAVA PREDSTAVITEV,
- INTERVJUJI,
- POROČILA,
- METODA KONSTRUKTIVIZMA IN PROBLEMSKEGA PRISTOPA,
- VELIKO PRAKTIČNEGA DELA.

Predmet bo poučevala učiteljica Sabina KLEMENČIČ.

ŠPORT ZA ZDRAVJE - ŠZZ

OPREDELITEV PREDMETA

Namen športa za zdravje je spoznavanje novih športov, ki niso izvedljivi pri rednih urah športne vzgoje, a so z vidika rekreacije pomembni za preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.
Vsebina in izpeljava športa za zdravje omogoča spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje telesne in duševne sprostitve, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja ter omogočajo pridobivanje znanj, da si v prostem času izberejo primerne športne vsebine.

CILJI

- telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti,
- seznaniti z novimi športi,
- prijetno doživljanje športa,
- osvajanje in spoznavanje različnih znanj,
- seznanjanje s teoretičnimi vsebinami.

IZ VSEBINE

- vaje za vzdrževanje in razvoj različnih pojavnih oblik moči, hitrosti, koordinacije gibanja, gibljivosti in vzdržljivosti,
- nogomet (učenje in izpopolnjevanje osnovnih in zahtevnejših teh.-tak. elementov nogometa, igra),
- ples in aerobika,
- plavanje,
- badminton,
- pohodi.

ORGANIZACIJA POUKA
Šport za zdravje obsega 35 ur (1 ura tedensko) in je številčno ocenjen.

Predmet bo poučevala učiteljica Manja TRAVNIKAR.

RAČUNALNIŠTVO – UREJANJE BESEDIL - UBE

OPREDELITEV PREDMETA

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

Pri izbirnem predmetu računalništvo - urejanje besedil pridobijo učenci in učenke osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Predmeti s področja računalništva so ciljno naravnani. Pri predmetih učenci in učenke:

- spoznavajo osnovne pojme računalništva ter vlogo in pomen računalniške tehnologije v sodobni družbi;
- spremljajo razvoj računalniške tehnologije;
- pridobivajo temeljna znanja, spretnosti in navade za učinkovito in uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije za zadovoljevanje svojih in družbenih potreb;
- razvijajo komunikacijske zmožnosti;
- oblikujejo stališča do pridobljenih informacij in krepijo merila za doživljanje in vrednotenje lepega;
- razvijajo sposobnosti za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij;
- pridobivajo sposobnost samostojnega reševanja problemov;
- razvijajo sposobnost in odgovornost za sodelovanje v skupini ter si krepijo pozitivno samopodobo;
- razvijajo pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov);
- bogatijo svoj jezikovni zaklad in skrbijo za pravilno slovensko izražanje.

TEMELJNO ZNANJE, KI GA BODO UČENCI PRIDOBILI:

- v obravnavanem programu uporabiti ustrezen ukaz,
- urediti sliko v besedilu,
- razložiti, zakaj ima računalnik več enot,
- prepisati datoteke iz ene računalniške enote na drugo,
- predstaviti informacijo z več podatki,
- opredeliti kriterije, po katerih vrednotimo kvaliteto strojne opreme računalnika,
- opisati področja, kjer so uporabljali računalnik,
- opisati naloge strojne in programske opreme računalnika,
- našteti različne načine zapisa podatkov,
- iz informacije izluščiti dejstva.

OCENJEVANJE

Pri predmetih dobi učenka oziroma učenec najmanj dve ustni ali pisni oceni in eno oceno izdelka.

Predmet bo poučeval učitelj Igor PANGRČIČ.

IZBRANI ŠPORT - ROKOMET

Rokomet spada med najbolj atraktivne in gledane športne panoge v Evropi. Ta panoga ima tudi v Sloveniji dolgoletno tradicijo. Že pred več kot pol stoletja so se v teh krajih z njo ukvarjala tako dekleta, kot fantje.
Izbirni predmet ponujamo učencem 7.-9. r.
Učenci bodo šport spoznali nekoliko natančneje.
Dotaknili se bomo nekoliko zahtevnejših vsebin, ki jih pri pouku ne uspemo spoznati. Če nam bodo možnosti dopuščale si bomo ogledali rokometno tekmo v domačem kraju.

SPLOŠNI CILJI

- skrb za skladen telesni razvoj in navajanje na zdrav način življenja.
- osvajanje in izpopolnjevanje športnih znanj,
- krepitev samozavesti in zaupanje vase,
- oblikovanje pozitivnih vzorcev obnašanja,
- razumevanje pozitivnih učinkov vadbe in pozitivno doživljanje športa.

OPERATIVNI CILJI

- z izbranim športom razvijamo nekatere gibalne in funkcionalne sposobnosti,
- nadgraditi tehnična in taktična rokometna znanja,
- prijetno doživljanje športa,
- seznanjanje s teoretičnimi vsebinami,
- spoznati pravila rokometne igre, jih upoštevati,
- povezati različna znanja drugih področij.

VSEBINE

Praktične vsebine

- izpopolnjevanje osnovnih tehničnih in taktičnih elementov: podaje, streli, lovljenje, pobiranje žoge, odkrivanje, kritje in sprejemanje napadalca z žogo in brez nje,
- učenje zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov: podaje iz naleta, strel iz skoka in padca, protinapad,
- igra (7:7) z osebno in consko obrambo.

Tehnične vsebine

Uspešna uporaba osnovnih in zahtevnejših teh-taktičnih elementov rokometne igre v igri 7:7.

ORGANIZACIJA POUKA

Izbrani šport – ROKOMET obsega 35 ur (1 ura tedensko) in je številčno ocenjen.

Predmet bo poučevala učiteljica Alenka Hrastar.

SONCE, LUNA, ZEMLJA

Število ur: 1 ura tedensko

Kratek opis predmeta:
Astronomija je področje, ki stalno spodbuja otrokovo domišljijo.
Sonce, Luna in Zemlja je izbirni predmet pri katerem učenec izpopolnjuje svoje znanje iz področja astronomije in fizike ter pridobiva nova znanja in izkušnje.
Učencem ponudi odgovore na vprašanja kot so:

- Kaj je Sonce in kako vpliva na naš planet?
- Kako izgleda površina Lune?
- Kolikšne so razdalje v vesolju?
- Kako nastane Lunin mrk, Sončev mrk?
- Zakaj nastanejo letni časi?
- Zakaj prihaja do menjave dneva in noči?

Pozornost bomo namenili tudi aktualnim dogodkom.
Učni cilji:
Učenec:

1. Primerja Sonce, Luno in Zemljo in ugotovi,
   - da je samo Sonce vir svetlobe,
   - da so vsa tri telesa krogle,
   - da imata Zemlja in Luna trdno površino z gorami in kraterji,
   - da je Sonce veliko bolj oddaljeno kot Luna.
2. Spozna gibanje Zemlje okrog Sonca in si pri tem pomaga s preprostimi modeli:
   - heliocentrični pogled,
   - pogled na Sonce, Luno in Zemljo iz vesolja,
   - pogled na Sonce in Luno iz Zemlje

Vabim vas, da skupaj raziščemo delček vesolja.

Predmet bo poučevala učiteljica Tadeja Lah.