

Kriteriji ocenjevanja znanja za GUM (5. razred):

	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
Poslušanje	Zbrano in doživljajsko posluša, analizira in prepoznava glasbene primere, zna kritično presojati. Samostojno vrednoti zvočne primere.	Zbrano posluša, analizira, prepoznava in ob spodbudi vrednoti glasbene primere.	Posluša, delno analizira in prepoznava glasbene primere ter jih pomanjkljivo vrednoti.	Nezbrano posluša, analiziranje in prepoznavanje glasbenih primerov je slabo, potrebuje dodatno razlago. Ne zmore vrednotenja.	Ne posluša (ni zmožen analitičnega poslušanja).
Izvajanje	Natančno, aktivno, in estetsko zapoje – zaigra samostojno in v skupini. Upošteva dinamične in agogične označbe	Estetsko zapoje – zaigra samostojno in v skupini, upošteva večino dinamičnih in agogičnih označb.	Zapoje – zaigra samostojno in v skupini, agogične in dinamične označbe upošteva delno. (aktiven je v skupini).	Poje in igra v skromnem obsegu, ne upošteva dinamike in agogike.	Ne poje, ne igra - ne sodeluje.
Ustvarjanje	Samostojno in doživeto poustvarja, pozna in upošteva interpretacijo, sam ustvarja ritmične in melodične spremljave, glasbene vsebine izraža besedno, likovno in gibno-plesno.	Doživeto poustvarja, upošteva skoraj vso interpretacijo, ustvarja lažje ritmične in melodične spremljave, glasbene vsebine izraža besedno, likovno in gibalno-plesno.	Poustvarja le delno, interpretacija je skromna, nima zamisli za ustvarjanje spremljav- potrebuje pomoč in vzpodbudo učitelja.	Poustvarja skromno, interpretacije ni, ob glasbi se izraža le v eni obliki, potrebuje pomoč učitelja.	Ne poustvarja, se ne izraža ob glasbi (zavrača vzpodbudo)
Glasbeni jezik	Zelo dobro pozna lastnosti in značilnosti slovenske ljudske glasbe in ljudskih glasbil.	Pozna lastnosti in značilnosti slovenske ljudske glasbe in ljudskih glasbil. Samostojno zna uporabljati in	Delno pozna lastnosti in značilnosti slovenske ljudske glasbe in ljudskih glasbil.	Pozna le nekaj lastnosti in značilnosti slovenske ljudske glasbe in ljudskih glasbil.	Ne pozna lastnosti in značilnosti slovenske ljudske glasbe in ljudskih glasbil. Ne razlikuje notnih trajanj in njihove

	<p>Samostojno in podrobno zna uporabljati in razlikovati notna trajanja in njihove višine, notna znamenja, durovo in molovo lestvico, taktovske načine.</p> <p>Pozna in razume glasbene sestave in pomen glasbenih festivalov.</p> <p>Pridobljeno znanje zna uporabljati in povezovati.</p>	<p>razlikovati notna trajanja in njihove višine, notna znamenja, durovo in molovo lestvico, taktovske načine.</p> <p>Pozna in razume glasbene sestave in pomen glasbenih festivalov.</p> <p>Pridobljeno znanje zna uporabljati in povezovati.</p>	<p>Delno zna uporabljati in razlikovati notna trajanja in njihove višine, notna znamenja, durovo in molovo lestvico, taktovske načine.</p> <p>Delno pozna glasbene sestave in pomen glasbenih festivalov.</p> <p>Pridobljeno znanje uporablja s pomočjo učitelja.</p>	<p>Ob pomoči učitelja razlikuje notna trajanja in njihove višine, notna znamenja, durovo in molovo lestvico, taktovske načine.</p> <p>Delno pozna glasbene sestave in pomen glasbenih festivalov.</p> <p>Potrebuje dodatno razlago.</p>	<p>višine, notnih znamenj, durove in molove lestvico, taktovskih načinov.</p> <p>Ne pozna glasbenih sestavov in pomena glasbenih festivalov.</p>
--	---	---	---	---	--

Znanje se ocenjuje najmanj:

- 1x pisno in 2x ustno ali druge oblike ocenjevanja.