

Voščilo in čestitke za visoki jubilej

NIKO GRAFENAUER, oče Pedenjpeda - OSEMDESETLETNIK

5. december 1940



UČENJAK

PEDENJPED RAD PRELISTAVA

KUPE VSEH MOGOČIH KNJIG.

GLASNO BERE, PRIKIMAVA,

VSEM NAZOROM BREZ RAZLIK.

CELE DNI SE NADNJE SKLANJA,

VSAK LIST ZASE PREŠTUDIRA.

GLAVA GA TEŽI OD ZNANJA,

DA SI JO Z ROKO PODPIRA. /.../

(Pedenjped, 2013)

Sreča

Sreča se najprej razkrije

v očeh,

ker v njih najlepše sije

njen nasmeh.

Od njega je ves svetal
še tako kisel dan.
In vsak trenutek je prav
do ušes nasmejan.

*Sreča ni nikdar potrta
ali pa skrušena vase.
Le včasih je tiho zazrta
v minule čase.*

A kadar se sreča obrne
stran od ljudi,
takrat ji senca zagrne
svetle oči.

Sreča ima ves čas dvojen obraz:
takega, ki osrečuje,
in takega, ki odvrnjen od nas
za prvim žaluje.

(Skrivnosti, 2013)

Več na:

<https://www.sazu.si/clani/niko-grafenauer>

<https://www.rtvslo.si/kultura/citat/niko-grafenauer/544635>

Videoposnetki:

<https://www.youtube.com/watch?v=nGVUj8YZer8>

<https://www.youtube.com/watch?v=7ZTz-rvs9CE>

<https://www.youtube.com/watch?v=7OLDKR9jMP8>

<https://www.google.si/search?sxsrf=ALeKk023H1qPGRzYH3q3RtYfvIDD0HBI7A:1608668663830&q=niko+grafenauer+sladkosned&stick=H4sIAAAAAAAAOngFuLSz9U3ME0zLcxOU-L>

NEŽA MAURER, pesnica – DEVETDESETLETNICA

22. december 1930



Več na:

https://sl.wikipedia.org/wiki/Ne%C5%BEa_Maurer

Besedilo in videoposnetki:

<https://www.rtvslo.si/kultura/90-let-neze-maurer-pesem-mi-je-vdirala-v-duso-brez-nadzora/546505>

RIŠEM SONCE

RIŠEM SONCE –

RUMENO, RUMENO,

BLEŠČEČE RUMENO!

VSA RISBA JE POLNA ZLATA.

DREVO –

BODI ZELENO OZADJE!

NJIVA –

BODI RJAVO OZADJE!

POTOK –
BODI SIVO OZADJE!
MAMA – STOPI V KOT RISBE,
DA BOM VEDEL,
KJE SEM DOMA
SREDI TEGA SONČNEGA DNE.

SVET IN JAZ

Vzamem največji list,
celo polo papirja,
in narišem svet:
to je podoba velikanskega
krompirja.

Potem vzamem škarje,
odrežem kos
krompirjastega sveta,
nanj narišem hišo,
pred hišo psa,
za hišo grič,
na griču drevo.

Med vejami sedi čuden ptič
in poje.

To sem jaz,
ko si preganjam dolgčas.
Če položim poslikan papir
na tisti velikanski krompir
in prisluškujem – kot antena napet –
slišim,
kako moja pesem odmeva
čez ves svet. (Velik sončen dan, 2000)