

NOČ KNJIGE, NOČ BRANJA - METELKOVA ZOOM BRALNICA

22. 4., 23. 4. 2021



Odkar je Unesco 23. april proglasil za svetovni dan knjige, ga slavimo po vsem svetu, zadnja leta tudi ponoči. S knjižnim ponočevanjem so začeli v Nemčiji, ZDA, Veliki Britaniji in na Irskem, izjemno prodorna Noč knjige sorodne srčne krvi od leta 2012 poteka na sosednjem Hrvaškem, leta 2014 pa je v sodelovanju s hrvaškimi kolegi prvič zaživela tudi v Sloveniji in Srbiji. Premierno slovensko Noč knjige je na svetovni dan knjige pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za Unesco soustvarilo 79 krajev – in veliko knjižnih zanesenjakov – po Sloveniji in v zamejstvu.

Mednarodni dogodek, ki knjigo in branje postavlja na piedestal gradnikov zdrave družbe, nagovarja vse generacije bralcev. Na prav posebno noč, ko knjiga pokaže svojo moč, se na Slovenskem zvrsti vrsta dogodkov, usmerjenih k dvigovanju zavesti o branju, opogumljanju duha in bistrenju pogleda.

Ustvarjalni navdih v Noči knjige so bili verzi Srečka Kosovela.

Sanjam kraljestvo,
ki še nima kralja.
Kakor da čutim
novo ozračje na obrazu,
v očeh svetlino.

Čutim človeka,
ki iz nevidnosti
ustvarja življenje
za vse.

Nevidnost gre v vidnost
in sanja v življenje,
kot ptica,
ki v zraku svobodna
na zemlji gnezdi,
vali, rodi
svoj rod,
da nekoč
lažje in lepše vzleti
v brezbrežje zrakov
na novo pot.

Prvič smo se VSESLOVENSKEMU IN MEDNARODNEMU knjižnemu ponočevanju, ki smo ga poimenovali METELKOVA BRALNICA, s **tedanjimi četrtošolci pridružili leta 2017, letos torej že petič**. Kljub koronarazmeram smo ga izpeljali v dveh večerih s 27 učenci - 20 šestošolci, ki so se jim pridružili še njihovi bratci in sestrice, - in učiteljico likovne umetnosti Matejo Korenič ne v živo, ampak po Zoomu.

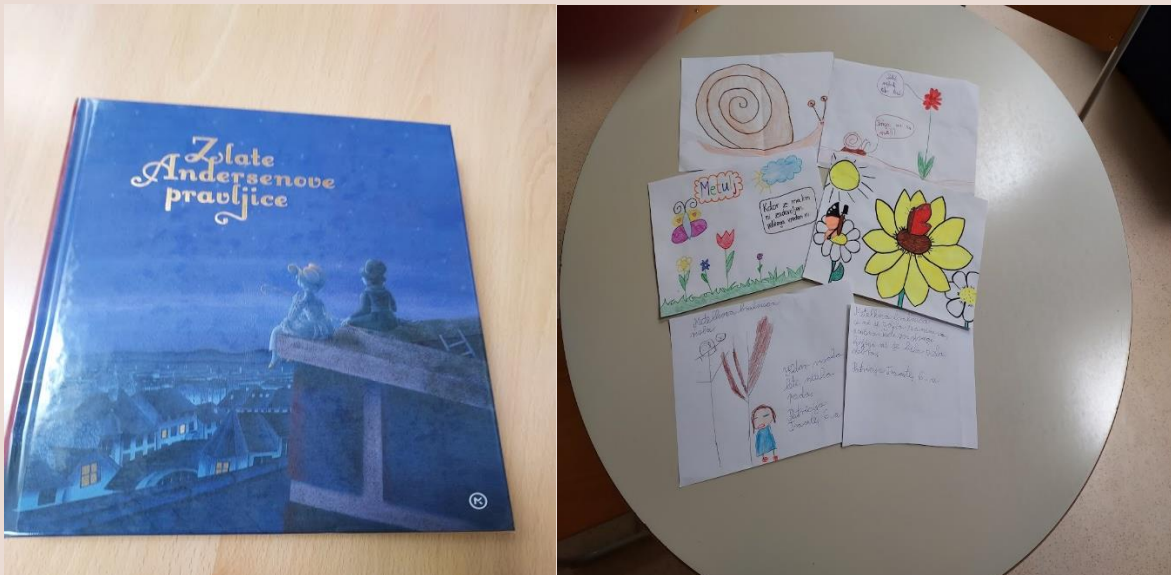
Večer smo poimenovali Andersenov večer, potekal pa je v medpredmetnem povezovanju med slovenščino, likovno umetnostjo in knjižnično vzgojo, posvetili pa smo ga prebiranju manj znanih, krajših **Andersenovih pravljic iz rastlinskega in živalskega sveta, kot so Ajda, Metulj, Polž in vrtnica**. Po branju smo se pogovorili in oblikovali sporočilnost pravljic s pregovori, kot so Kdor visoko leta, nizko pade, Kdor z malim zadovoljen ni, velika vreden ni, Skromnost je lepa čednost ... Svoje bralne vtise pa so učenci tudi likovno upodobili.

Drugi večer pa je nekaj učencev po svojem izboru prebiralo odlomke iz Andersenovih pravljic. V obeh bralnih večerih je v drugem delu srečanja sledilo knjižničarkino branje najstniškega romana francoske pisateljice Anne Gavaldo **35 kil upanja.**

To je zgodba o trinajstletnem Gregoirju, ki ne mara šole in se v njej ne počuti sprejetega, nima prijateljev in je nesrečen. Dobro pa se počuti v dedkovi delavnici med orodjem, ko kaj novega ustvari ...

Po poslušanju je sledil pogovor, ko so prisotni učenci povedali, da občasno tudi njih prevevajo podobni občutki.

Zaključili smo v želji, da se prihodnje leto srečamo v Noči knjige »v živo«, gre pa tudi po Zoomu.



Marinka Cerinšek, šolska knjižničarka