

## 21. marec – mednarodni dan poezije



UNESCO je leta 1999 **21. marec** razglasil za mednarodni dan poezije z namenom širiti branje, pisanje, objavlanje in učenja poezije po vsem svetu. UNESCOV namen je zagotoviti prepoznavnost ter spodbuditi nacionalna, regijska ter mednarodna poetska gibanja.

### Zamislil sem se: kaj je poezija.

Lahko se je zamisliti, toda teže je odgovoriti in nemogoče je povedati.

Morda je to tudi odgovor. Kajetan Kovič

### Kaj je poezija?

Dvoje strasti: ljubezen in pesem. Obojega sem se že zgodaj, morda prezgodaj zavedel.

Kaj je ljubezen? Del odgovora je v mojih poezijah.

In kaj je moja poezija? Del odgovora je v moji ljubezni.

Samo del. Do poslednje skrivnosti poezije ne bom prodrl nikoli, kakor ne bom nikoli doumel poslednje tajne ljubezni. Ciril Zlobec

Poezija je blede odblesk tistega, kar vsakdo čuti, a ne zna nihče povedati.

Tisto neizrazljivo »nekaj« se izlije iz srca, otrdi v črke in se spet omehča v svojo prvobitnost, ko pride skozi oči in možgane v drugo srce. A dveh enakih src ni na svetu. /.../

Janez Menart

Iskal sem odgovor: kaj je poezija? – in ga nisem našel.

Iskal sem odgovor: čemu je poezija? – pa ga tudi nisem našel.

Vem le to, da je vsak človek nekje pesnik. Pesnik po svoje, čeprav malokdo poje. Tisto »nekje«, človek in čas in svet pa je morda poezija. Zase bi želel samo to, da bi pesmi same odgovorile.

Tone Pavček. Vir: Pesmi štirih, 2015.

Tone Pavček

Pesem po naročilu

Rekli ste mi: Dajte nam pesem,

tako ta pravo, danes do ene.

Brž podihuril notri v srce sem –

pesmi nobene!

Žepe, leve in desne, skrbno pretresem –

pesmi nobene!

Prave rokave tresem in tresem –

pesmi nobene!

Gledam v predale,

praznim bokale,

zmeraj bolj trezen,

zmeraj bolj jezen.

Šment! Dosti je šale,

kje je ta pesem!?

Molk. Samo molk. In kakor rima

na molk – ena sama tišina.

Lejte, saj bi vam pesem dal,

lejte, saj bi jo zgnesti znal

s temi usti, s temi rokami,

pa kaj bi jo štulil med vas,

ko pa je vendar vaš čas,

čas, ki ga piše ljubezen,

**in ste vi sami najlepša in najbolj ta prava pesem.**

Tone Pavček: Radobesednice, Ljubljana, Prešernova družba, 2004, str. 75.

**V teh dneh si vzemite čas za ščepec poezije - za branje in morda  
ustvarjanje verzov ...**

Za šolsko knjižnico: Marinka Cerinšek

