

Metelkarji o Metelku

Rdeča nit letošnjega šolskega leta na šoli je mož, po katerem naša hiša učenosti nosi ime – duhovnik in jezikoslovec domačin Fran Metelko. Metelkovi počitniški bralni znački se je oktobra pridružil kulturni dan – Metelkov dan, novembra smo literarno in likovno ustvarjali ob natečaju Metelkovo pero. S predstavo **Metelkarji o Metelku** smo se poklonili temu omikanemu možu v torek, 7. 2. 2017, 1. šolsko uro, nastopajočim so prisluhnili učenci in zaposleni, ob 18. uri pa še občani v večnamenskem prostoru šole in tako počastili slovenski kulturni praznik. Nastopajoči učenci Matija Mehak, Borut Jerele, Maj Hočevar (v vlogi izvrševalcev Metelkove oporoke) so po mentorstvu Sabine Klemenčič, Marinke Cerinšek (scenarij in režija), Mateje Korenič (scena), Urške Rudman (mentorica šolskih folklornikov), Nuške Keglovič, Mojce Cemič, fotografa Jana Cerleta in Igorja Pangrčiča (mentor mladih tehnikov – Blaž Žagar, Luka Novak, Miha Makovec) v igranih prizorih »oživili« Metelka, deklamatoriki Anja Mlakar, Nina Pungerčar ter kronistka Julija Srpčič pa so pripovedovali o njegovem delu in življenju. Glasbeno so predstavo obogatili Tinkara Čelesnik, Manca Lesjak, Fran Zupet s klavirskimi skladbami, Ema Kapler na flavti in šolski otroški ter mladinski pevski zbor pod vodstvom glasbenega pedagoga Milana Pavliča. V kulturnem programu so s plesno točko nastopili še otroci Vrtca Radovednež pod mentorstvom vzgojiteljic Darinke Matjašič in Mateje Zakšek ter Fantje z vasi s svojim ubranim ljudskim petjem. Obiskovalce sta nagovorila ravnateljica Metelkove šole gospa Irena Čengija Peterlin in župan Občine Škocjan gospod Jože Kapler.

O pomenu Metelka in Prešerna je spregovoril župan Jože Kapler in v nadaljevanju razmišljal o kulturi kot načinu življenja, ki se žal

dandanes izgublja. Spomnil je, da moramo Slovenci čuvati in ohranjati svojo kulturo, saj narod sicer ne more preživeti v današnjem globaliziranem svetu. Tudi ravnateljica se je spomnila obeh velikih Slovencev in poudarila, »da sta si bila Fran Metelko in France Prešeren po značaju in načinu življenja sicer različna, a v marsičem tudi podobna: v intelektualni širini in v skrbi za slovenski jezik:

Prešeren s pesmimi, s katerimi je dokazal izrazno moč slovenskega jezika in nas s svojimi Poezijami zapisal med kultivirane evropske narode, Metelko pa se je kot pravi jezikoslovec trudil s svojo slovnico piliti slovenski jezik in se je tako v slovenskem in slovanskem jezikoslovju zapisal kot pomemben slovničar v tedanjem času. Znano je, da je bil Prešeren Metelkov učenec, a ga je kasneje na svoj način prerasel. Po značaju in načinu življenja pa sta si bila zelo različna. Metelko je bil tih, vztrajen, ni se dal motiti ne kritikom ne drugim oviram. Bil je raziskovalni duh, svojo ljubo slovenščino je raziskoval do potankosti. Prešeren vesele in radožive narave, a kljub temu nesrečen v svojem osebnem življenju – razpet med osebnim življenjem in skrbjo za slovenstvo. Oba sta nam na svoj način zapustila svojo doto, da smo lahko v tedaj burnih časih »stali in obstali«, kot je poudarjal Trubar. Njuno zapuščino, dediščino moramo danes negovati, razvijati, se zanjo truditi in biti ponosni – to je naš slovenski jezik, a tako, da se ga bomo učili, razvijali in ga tako ohranjali in predajali našim zanamcem. Tako bomo v evropski družini narodov tudi v prihodnje stali in obstali«, je zaključila svoje razmišljanje.

Za pripravljajno skupino Marinka Cerinšek, Sabina Klemenčič

Škocjan, februar 2017







